

# CHACHAS



## SIN FRONTERAS

### SINOPSIS

Dos mujeres de la limpieza, la Juana y la Reme, llegan al sitio donde tienen que limpiar, el lugar no siempre es el mismo ya que ellas viajan allá donde les solicitan. ¡Por eso son las Chachas sin Fronteras!

Después de aparecer entre el público por sorpresa y darles un ligero repaso, las Chachas suben a limpiar el escenario donde encuentran atrezzo y vestuario dispuesto como si una obra de teatro estuviera a punto de comenzar. A partir de aquí las Chachas comienzan a recordar sus viajes por el mundo y van mostrando las experiencias vividas en las ciudades donde trabajaron: Nueva York, Sevilla, Moscú, París, Ámsterdam... Y lo hacen a través de números de claqué, flamenco con voluntario incluido, ballet-clown, playbacks con transformismo y canciones en directo.

La costumbre de viajar por distintos países les ha producido una suerte de confusión idiomática, y en sus diálogos mezclan sin rubor alguno el francés, el inglés, el español, el catalán o el italiano. ¡Las Chachas son internacionales!

Es un espectáculo para todos los públicos que no deja indiferente a nadie: la sonrisa da paso a la risa y la risa a la carcajada general. Una hora y media de frescura e interacción con el público donde todos acaban involucrados, porque ellas no se quieren ir sin llevarse un recuerdo de la gente que acaban de conocer y consiguen que todos los asistentes bailen una divertida coreografía.

En definitiva, un espectáculo teatral-cabaretero-cómico-musical con animación y danza, de la mano de dos mujeres explosivas, expresivas y payasas de los pies a la cabeza.



# QUIENES SOMOS

## María Luisa Oliva Morro

Después de trabajar durante dieciséis años en el mundo de la Animación Turística, su vocación teatral le llevó a estudiar dos años en la Escuela de Arte Dramático de Menorca y dos cursos en la Escuela Internacional de Clown con Eric de Bont.

Crea e interpreta el divertido Cabaret “Pasen y vean”, a “Miss Love”, personaje ganador de un concurso de monólogos y a “Tirita”, su payasa.



## Adriana Aguilar Santolaya

Estudia durante 10 años teatro musical en las escuelas Memory y Coco Comin, en Barcelona y lo compagina con varios cursos de clown.

En Menorca trabaja con La Clota, y funda el grupo de animación infantil “Xinxeta yTico”. En Mallorca trabaja como actriz y ayudante de dirección en el musical “Illamor”. En Maó estrena la obra teatral “Trocadero”, donde actúa y dirige.

... Y cuando las dos se encuentran en Menorca ...

Crean la compañía Chachas sin Fronteras en el año 2010, y escriben, dirigen e interpretan dos desternillantes obras con las que siguen rodando por el mundo.

El 2013 fundan con otros actores la compañía Teatro de Xoc, donde desarrollan diversos formatos: “ImproXoc”, teatro de improvisación para adultos y para niños; Microteatro ; Teatro Forum y la obra de *Commedia dell’Arte* “La fuga del Zanni”. Su último proyecto es la comedia “Vincles” dirigidos por Victor Genestar.

## NECESIDADES TECNICAS

- Escenario de un mínimo de 6x4 metros
- Una “burra” para colgar vestuario y un biombo
- PA adecuada a las características del espacio
- Dos micrófonos inalámbricos de diadema
- Luces de escenario (consultar rider)

## + INFORMACIÓN

[www.chachassensefronteres.com](http://www.chachassensefronteres.com)

[www.facebook.com/chachassensefronteres](https://www.facebook.com/chachassensefronteres)

## CONTRATACIÓN

Dinora Mega

690 07 87 25

[nicame@hotmail.com](mailto:nicame@hotmail.com)

