

El Candombe es un ritmo traído por los esclavos africanos a Uruguay. Desde sus inicios significó la unidad de una raza y la expresión de un sentir común. Desde entonces hasta nuestros días, el toque de los tambores y el baile que lo acompaña han sido muestra clara de unidad y familiaridad de los tamborileros en pro de hablar un lenguaje común que comprende una realidad vivida cada vez más comprendida y extendida por todo el Río de la Plata. Con este concepto, fundamento y sentir llego a este proyecto.

Este es un adelanto de mi primer trabajo en solitario. Después de largo tiempo acompañando y grabando con diferentes formaciones, decidí darme voz. Decidí dar voz al tamborilero, a mi barrio, a mi esquina transformando algunas versiones de diferentes temas que me han acompañado a lo largo de mi vida.

Barcelona , marzo 2018

Músicos:

Marcio Ramírez (tambores y batería)

Jeremy Matías Benítez (tambores)

Nicolás Cristancho (teclados, arreglos y producción)

Abel Herrera "gitano" (trompeta)

Armando Suárez (trombón)

"Pito" Rosas Pinto (bajo)

Gabriel Brum (guitarra)

Diego González (saxo)

Fernando Ramírez Abella (tambores, producción y dirección)

Laura Flores (cantante)

Johanna Zohler (cantante)

Producción: Cultura en Vivo

Producción audiovisual:

Nomasdf Productions [www.nomasdf.com](http://www.nomasdf.com)