



KONTUKANTARI

JOLASEAN IKASI MUSIKAZ HAZI

FICHA TÉCNICA

Kontukantari	Concierto teatral con títeres para público familiar	
Duración	50 min. Montaje 6 h y Desmontaje 1 h y 30 min h	
Escenario	Escenario	10 m de boca y 7 m de fondo
	Caja negra	Completa
	Espacio mínimo	8 m de boca, 5 m de fondo y 4 m de altura

CONTACTO

Iluminación	Victor Palacio Tel. 679 11 66 92	vitoregt@hotmail.es
Sonido	Jorge Perales Tel. 676 41 95 60	grabacionesrotas@hotmail.com

ILUMINACIÓN

- Potencia de la sala: 30000 w.
- Mesa de iluminación de 24 canales.
- 20 PC de 1000 w.
- 3 recortes de 15/30
- 12 recortes de 25/50
- 6 Par nº 5 de 1000 w.

Se utilizan 2 calles para focos y otras 2 para sujetar una red de lado a lado del escenario



KONTUKANTARI

JOLASEAN IKASI MUSIKAZ HAZI

REQUERIMIENTOS DE SONIDO

PA

Será necesario un sistema de PA capaz de cubrir todo el recinto sin producir distorsión.

Control de PA

Mesa de mezclas mínimos 16 canales, 4 envíos pre-fader y 2 envíos de efecto.

Monitores

Dos monitores en envíos diferentes colocados en soportes haciendo tipo sidefill.

En caso de realizarse el evento en la calle será necesario un equipo de mínimo 4000w de potencia en perfecto estado de funcionamiento.

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	OHARRAK
1	VOZ SANDRA	DIADEMA	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
2	VOZ BOTI	DIADEMA	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
3	VOZ ITXI	DIADEMA	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
4	VOZ IÑI	DIADEMA	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
5	VOZ MARTA	DIADEMA	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
6	KITARRA	DI	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
7	UKELELE	DI	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
8	BASE L	DI	
9	BASE R	DI	
10	MAC L	XLR	
11	MAC R	XLR	

N° ENVIO	MOTA	OHARRAK
ENVIO 1	IN EAR BOTI	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
ENVIO 2	IN EAR SANDRA	SUMINISTRADO POR EL GRUPO
ENVIO 3	MONITOR	TIPO SIDEFILL
ENVIO 4	MONITOR	TIPO SIDEFILL



KONTUKANTARI

Lenanananaranja

