

# BIRAKA

El espectáculo está compuesto por 2 músicos con Txalaparta (instrumento típico vasco) y una bailarina ( Con estructura de madera "Miriñake.")

Todo el espectáculo es con música en directo menos los últimos 5 minutos que ponemos una canción en el reproductor de música.

Se colgara un vestido de una vara de escenario y si es posible habrá movimiento de tramoya subiéndolo y bajándolo medio metro en 2 momentos puntuales durante la obra.



## NECESIDADES TECNICAS

### SONIDO

4 Monitores en escenario. 2 para músicos y 2 para bailarina.

2 micros para Txalaparta (en caso de que sea necesaria amplificación), 1 para efectos sonoros en txalaparta y 1 micro de diadema para colocar en miriñaque.

P.A. Adecuada a la sala.

Reproductor de audio en control.

*La utilización del audio sería música en directo durante toda la representación. Sonorizar instrumento y voz.*

### ESCENOGRAFIA

- Vestido colgado de una vara.
- Miriñaque

- Txalaparta
- Linóleo (según como este el suelo del escenario)

**ILUMINACION**

9 PCS

7 Recortes

4 Calles.

4 Pares Nº 5

Máquina de humo (si es posible)

*Ver el plano adjunto. Nerea Biraka.*

*La iluminación es:*

*1 general de todo el escenario con los pcs, 3 puntuales ( Músicos, vestido y centro)con recortes y general con los focos de calle.*

**NECESIDADES**

1 camerino para cambiarse antes y después del espectáculo.

Zona de carga y descarga para vehículo

Agua para 3 personas.

Suelo escénico adecuado.

Teléfono de contacto:

**MAR-MAR**

**NEREA MARTÍNEZ MARTÍN**

nere\_mar\_mar@hotmail.com

+34 635 702 482